

## कक्षा 11 का पाठ्यक्रम विभाजन

नोट :- कक्षा 11 के केवल उन्ही विषयों का पाठ्यक्रम विभाजन करवाया गया है जिनकी पाठ्यपुस्तकें इस वर्ष परिवर्तित हुई हैं। अन्य सभी विषयों का पाठ्यक्रम विभाजन पूर्व वर्षों की भांति ही रहेगा।

पाठ्यक्रम विभाजन

अनिवार्य हिन्दी

मई	प्रज्ञा प्रवाह (गद्य) – 1. मित्रता
जून व जुलाई	प्रज्ञा प्रवाह (गद्य) – 1. मित्रता (पुनरावृत्ति) प्रज्ञा प्रवाह (गद्य) – 2. महाकवि जयशंकर प्रसाद (पद्य) – 1. कबीर कथाधारा – 1. हिन्दी कहानी की विकास यात्रा अभि. और माध्यम – जनसंचार माध्यम व्याकरण – अविकारी शब्द अपठित बोध – अपठित गद्यांश
अगस्त	प्रज्ञा प्रवाह (गद्य) 3. फिर से सोचने की आवश्यकता है। (पद्य) 2. तुलसीदास 3. मीरां कथा धारा – 2. बड़े घर की बेटी अपठित बोध – अपठित गद्यांश व्याकरण एवं रचना – तत्सम्, तद्भव, देशज व विदेशज शब्द, सामाजिक एवं सांस्कृतिक निबन्ध
सितम्बर	प्रज्ञा प्रवाह (गद्य) 4. अग्नि की उड़ान (पद्य) 4. रसखान 5. मैथिलीशरण गुप्त कथाधारा – 3. खेल व्याकरण व रचना – अनेकार्थक शब्द, साहित्यिक एवं वैज्ञानिक निबंध
अक्टूबर व नवम्बर	प्रज्ञा प्रवाह (गद्य) 5. हमारी काश्मीर यात्रा, 6. हार की जीत (पद्य) 6. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', 7. सूमित्रानन्दन पन्त कथाधारा – 4. शरण दाता 5. देश भक्त अभि एवं माध्यम – डायरी लिखने की कला व्याकरण – विराम चिह्न, वाक्य रचना
दिसम्बर	प्रज्ञा प्रवाह (गद्य) 7. अजेय लौह पुरुष सरदार वल्लभ भाई पटेल व्याकरण एवं रचना – समसामयिक निबन्ध

नोट :- अर्द्धवार्षिक परीक्षा में उपर्युक्त पाठ्यक्रम सम्मिलित किया जाएगा।

जनवरी

प्रज्ञा प्रवाह (गद्य) 8. शिवाजी का सच्चा स्वरूप

(पद्य) 8. रामधारी सिंह दिनकर

कथाधारा – 6. ताई

अभि. एवं माध्यम – कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया

फरवरी

प्रज्ञा प्रवाह (गद्य) 9. निराला भाई

(पद्य) 9. श्याम नारायण पाण्डेय

10. दुष्यन्त कुमार

कथाधारा – 7. एटम बम

अभिव्यक्त और माध्यम-शब्दकोश, संदर्भ ग्रन्थों की उपयोगी विधि और परिचय

मार्च

प्रज्ञा प्रवाह (गद्य) 10. उधार मांगना भी एक कला है

(पद्य) 11. कन्हैया लाल सेठियां

कथाधारा – 8. जैसलमेर की राजकुमारी

अप्रैल

पुनरावृत्ति एवं वार्षिक परीक्षा

**नोट :-**

विभिन्न परखों और परीक्षाओं में सम्मिलित किया जाने वाला पाठ्यक्रम

**प्रथम परख :-**

सत्रारम्भ से प्रथम परख तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**द्वितीय परख :-**

प्रथम परख व द्वितीय परख के मध्य करवाया गया पाठ्यक्रम।

**अर्द्धवार्षिक परीक्षा:-**

सत्रारम्भ से अर्द्धवार्षिक परीक्षा तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**तृतीय परख :-**

अर्द्धवार्षिक परीक्षा के उपरान्त व तृतीय परख से पूर्व तक करवाया गया पाठ्यक्रम। (कक्षा 10 व 12 के लिए विषयाध्यापक स्वविवेक से पाठ्यक्रम निर्धारित कर सकते हैं।)

**वार्षिक परीक्षा :-** सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से



8) Technology with a human face.

Poem :- Raksha Bandhan.

Delight & Wisdom :- 6) The Gold Frame.

7) The Mother of a traitor.

Grammar- Models. Voice.

Composition – Article writing, report writing.

December

Revision of unseen Passage and the syllabus mentioned above.

January

Festoon – 9) A Talk on advertising.

10) Building an internet culture.

Delight & Wisdom :- 8) The refugees

Grammar- Narration

Letter – To school authorities regarding admission, school issues, requirements, suitability of courses etc.

February

Festoon – 11) Chandalika

Poem :- Voice of the unwanted girl.

Delight & Wisdom :- 9) The three dancing goats.

Grammar- Synthesis

Composition :- Writing a speech.

March

Delight & Wisdom :- 10) Panch Parmeshwar.

Grammar- Transformation.

Revision of writing tasks and grammar.

April

REVISION

**नोट :-**

विभिन्न परखों और परीक्षाओं में सम्मिलित किया जाने वाला पाठ्यक्रम

**प्रथम परख :-** सत्रारम्भ से प्रथम परख तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**द्वितीय परख :-** प्रथम परख व द्वितीय परख के मध्य करवाया गया पाठ्यक्रम।

**अर्द्धवार्षिक परीक्षा:-** सत्रारम्भ से अर्द्धवार्षिक परीक्षा तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**तृतीय परख :-** अर्द्धवार्षिक परीक्षा के उपरान्त व तृतीय परख से पूर्व तक करवाया गया पाठ्यक्रम। (कक्षा 10 व 12 के लिए विषयाध्यापक स्वविवेक से पाठ्यक्रम निर्धारित कर सकते हैं।)

**वार्षिक परीक्षा :-** सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से

**कक्षा – 11**

## हिन्दी साहित्य

मई	अपरा (गद्य) – 10. काल चक्र
जून व जुलाई	अपरा (गद्य) – 10. काल चक्र (पुनरावृत्ति) (गद्य) – 11. पुरस्कार (पद्य) – 1. पदमावती समय आलोक – स्वातंत्र्य उपासक महाराणा प्रताप (जीवनी) संकलित हिन्दी साहित्य का इतिहास – आदिकाल काव्यांग परिचय – छन्दो का ज्ञान (दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, मंदाक्रान्ता, शिखरिणी, वसन्ततिलका, मालिनी)
अगस्त	अपरा (गद्य) – 12. निक्की, रोजी और रानी (पद्य) 2. विनय, बाल लीला, भ्रमर गीत 3. पदावली आलोक – 3. रानी लक्ष्मी बाई (जीवनी) काव्यांग परिचय – रस : अर्थ, स्वरूप, प्रकार अभिव्यक्ति और माध्यम – पत्रकारिता के विविध आयाम
सितम्बर	अपरा (गद्य) – 13. नशा (पद्य) – 4. शिवाजी का शौर्य और छत्रसाल की वीरता आलोक – 3. राष्ट्रमंदिर का सवासित पुष्प – केसरी सिंह बाहरठ (जीवनी) हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास – भक्ति काल
अक्टूबर व नवम्बर	अपरा (गद्य) – 14. भारतीय नारी 15. गद्य साहित्य का अविर्भाव (पद्य) 5. दौहे (बिहारी) 6. भारत-भारती से संकलित पद आलोक – 4. गांधी जी (संस्मरण)

	काव्यांग परिचय – अलंकार ज्ञान (अनुप्रास, यमक, श्लेष, व क्रोक्ति, उपमा, रूपक, अपेक्षा, अतिशयोक्ति)
दिसम्बर	अपरा (गद्य) – 16. बेचारा कामनमेन अर्द्धवार्षिक परीक्षा (उपर्युक्त पाठ्यक्रम)
जनवरी	अपरा (गद्य) – 17. भारतीय जीवन दर्शन एवं संस्कृति (पद्य) 7. नीति, वैराग्य एवं चेतावनी आलोक – 5. विष पिपा अमृत दिया हिन्दी साहित्य का इतिहास – रीतिकाल काव्यांग परिचय – छंद की पुनरावृत्ति
फरवरी	अपरा (गद्य) – 18. यात्रा का रोमांस 19. अनोखी परीक्षा (पद्य) – 8. प्रार्थना, संध्या, दुत झरों आलोक – 6. पृथ्वीराज की आंखे (एकांकी) काव्यांग परिचय – रस की पुनरावृत्ति अभि. व माध्यम – स्ववृत्त लेखन और रोजगार सम्बंधी आवेदन-पत्र
मार्च	अपरा (गद्य) – 20. धरा और पर्यावरण (पद्य) – 9. देश उठेगा, गौरवशाली परम्परा आलोक – 7. मुक्ति यौद्धाओं के शिविर में (रिपोर्ताज) काव्यांग परिचय – अलंकार (पुनरावृत्ति)
अप्रैल	अभिव्यक्ति और माध्यम – पत्रकारिता के विविध आयाम कथा- पटकथा (पुनरावृत्ति), वार्षिक परीक्षा

**नोट :-** विभिन्न परखों और परीक्षाओं में सम्मिलित किया जाने वाला पाठ्यक्रम

**प्रथम परख :-** सत्रारम्भ से प्रथम परख तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**द्वितीय परख :-** प्रथम परख व द्वितीय परख के मध्य करवाया गया पाठ्यक्रम।

**अर्द्धवार्षिक परीक्षा:-** सत्रारम्भ से अर्द्धवार्षिक परीक्षा तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**तृतीय परख :-** अर्द्धवार्षिक परीक्षा के उपरान्त व तृतीय परख से पूर्व तक करवाया गया पाठ्यक्रम। (कक्षा 10 व 12 के लिए विषयाध्यापक स्वविवेक से पाठ्यक्रम निर्धारित कर सकते हैं।)

**वार्षिक परीक्षा :-** सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से



## ENGLISH LITERATURE

May	Unseen Passages and Unseen Poems. Literary Terms :- Elegy, Epic
June & July	Revision of Syllabus of May Drama : Julius Caesar Act I, Act II, Act III Literary Terms :- Fiction, Satire Figures of Speech :- Simile, Metaphor Text Book The magic of The muse : Poetry (On his blindness) Fictional Prose (Short Story) A Day's Wait Non Fictional Prose (Essay) 1) Of Studies Composition : Article Writing
August	Literary Terms :- Sonnet, Ode, Lyric Drama : Julius Caesar Act IV, Act V Figures of Speech : Alliteration, Onomatopoeia The Magic of The muse. Poetry 2) The Seven Ages of Man 3) The Solitary Reaper (Fictional Prose) Short Story 2) Boons of life (Fictional Prose) One Act Plays 1) Two blind Men and a donkey (Non-Fictional Prose) Essay 2) My Struggle for an Education Composition – Report Writing
September	The Magic of The muse. Poetry 4) Work Without hope 5) Crossing the Bar 6) Stopping by woods on a snowy evening

	(Fictional Prose) Short Stories 3) Let's go home
	(Fictional Prose) One Act Plays 2) The Phoenix
	(Non-Fictional Prose) Essay 3) The meaning of Literature
	Composition – Speech Writing
	Writing – Essay Writing
	(Argumentative/discursive/reflective/descriptive topics)
October-November	Fiction : The Guide
	Figures of Speech : Personification, Paradox.
	The Magic of The muse.
	Poetry 7) You cannot call this true devotion.
	(Fictional Prose) Short Story 4) The bird with two heads
	(Non-Fictional Prose) Essay 4) On the rule of the road
	Writing : Letter writing : Formal letters/application and informal letters, formal letters to the editor giving suggestions, opinions on an issue of social or public interest. Informal letters : Personal letters (Students should be taught all kinds of letters. Any one can be asked)
December	Revision of unseen Passage and unseen poem
January	Fiction : Revision of 'The Guide'
	Literary Terms : Monologue, Melodrama, Ballad
	Figures of Speech : Oxymoron, Euphemism.
	The Magic of The muse.
	Poetry 8) The Song of the Free
	9) Village song
	(Fictional Prose) Short Story 5) The Blind Vulture
	(Fictional Prose) One Act Play 3) The hour of truth
	(Non-Fictional Prose) Essay 5) On the Conduct of Life
	Revision of Essay Writing.

February	<p>Figures of Speech : Epithet, Antithesis</p> <p>The Magic of The muse.</p> <p>Poetry 10) Discoveries of Science III</p> <p>(Fictional Prose) Short Story 6) The Parrot's Training</p> <p>(Fictional Prose) Essay 6) My Wood.</p> <p>Revision of Composition Writing : Report, Speech, Article</p>
March	<p>The Magic of The muse.</p> <p>Poetry 11) The song of youth</p> <p>(Fictional Prose) Short Story 7) Mallu and Ballu</p> <p>(Fictional Prose) Essay 7) The Pleasure of Books</p> <p>Revision of Letter Writing : (All type of letters)</p>
April	<p>Revision of Unseen passages and unseen poems.</p>

**नोट :-** विभिन्न परखों और परीक्षाओं में सम्मिलित किया जाने वाला पाठ्यक्रम

**प्रथम परख :-** सत्रारम्भ से प्रथम परख तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**द्वितीय परख :-** प्रथम परख व द्वितीय परख के मध्य करवाया गया पाठ्यक्रम।

**अर्द्धवार्षिक परीक्षा:-** सत्रारम्भ से अर्द्धवार्षिक परीक्षा तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**तृतीय परख :-** अर्द्धवार्षिक परीक्षा के उपरान्त व तृतीय परख से पूर्व तक करवाया गया पाठ्यक्रम। (कक्षा 10 व 12 के लिए विषयाध्यापक स्वविवेक से पाठ्यक्रम निर्धारित कर सकते हैं।)

**वार्षिक परीक्षा :-** सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से

## विश्व का इतिहास

माह	इकाई व बिन्दुवार अध्ययन
मई	इकाई-2 (विश्व के प्रमुख धर्म) वैदिक धर्म, जैन धर्म, ईसाई धर्म, ईसाई धर्म, इस्लाम धर्म
जून व जुलाई	पुनरावृत्ति (इकाई-2) इकाई-1 (विश्व की प्रमुख सभ्यताएँ) आदिमानव का विकास, प्राचीन मिश्र की सभ्यता, बेबीलोन, चीन व सिन्धु सरस्वती सभ्यता, यूनान व रोम की सभ्यता।
अगस्त	इकाई-3 – यूरोप में पुनर्जागरण, धर्मसुधार आन्दोलन, औद्योगिक क्रान्ति का अर्थ, कारण व परिणाम।
सितम्बर	इकाई-4 (विश्व में राष्ट्रवाद का विकास) अमेरिका का स्वतंत्रता संग्राम, फ्रांस की राज्य क्रान्ति व नेपोलियन बोनापार्ट, इटली व जर्मनी का एकीकरण।
अक्टूबर व नवम्बर	इकाई-5 – प्रथम विश्व युद्ध व 1917 की रूस की क्रान्ति
दिसम्बर	पुनरावृत्ति व अर्द्धवार्षिक परीक्षा
जनवरी	इकाई-6 – (1919-1945 के मध्य का विश्व) राष्ट्रसंघ की स्थापना, आर्थिक मंदी, फांसीवाद एवं नाजीवाद
फरवरी	इकाई-6 – (1919-1945 के मध्य का विश्व) द्वितीय विश्व युद्ध, संयुक्त राष्ट्र संघ की स्थापना
मार्च	इकाई-7 – गुट निरपेक्ष आन्दोलन, शीत ऋतु इकाई-7 – आधुनिक विश्व का विकास व चुनौतियाँ

अप्रैल  
नोट- पुनरावृत्ति एवं वार्षिक परीक्षा  
विद्यालयी भौतिक संसाधनों को ध्यान में रखते हुए मानचित्र पठन का अभ्यास करवाये जाये।

**नोट :-** विभिन्न परखों और परीक्षाओं में सम्मिलित किया जाने वाला पाठ्यक्रम

**प्रथम परख :-** सत्रारम्भ से प्रथम परख तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**द्वितीय परख :-** प्रथम परख व द्वितीय परख के मध्य करवाया गया पाठ्यक्रम।

**अर्द्धवार्षिक परीक्षा:-** सत्रारम्भ से अर्द्धवार्षिक परीक्षा तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**तृतीय परख :-** अर्द्धवार्षिक परीक्षा के उपरान्त व तृतीय परख से पूर्व तक करवाया गया पाठ्यक्रम। (कक्षा 10 व 12 के लिए विषयाध्यापक स्वविवेक से पाठ्यक्रम निर्धारित कर सकते हैं।)

**वार्षिक परीक्षा :-** सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से

## समाजशास्त्र

माह	पाठ या इकाई का नाम
मई	1. समाजशास्त्र का परिचय
जून व जुलाई	1. समाजशास्त्र का परिचय (पुनरावृत्ति) 2. मूलभूत अवधारणाएँ – I
अगस्त	2. मूलभूत अवधारणाएँ – II
सितम्बर	4. सामाजिक संस्थाएँ
अक्टूबर व नवम्बर	5. संस्कृति एवं समाजीकरण 6. संरचना, स्तरीकरण और प्रक्रियाएं
नोट :	दिसम्बर में अर्द्धवार्षिक परीक्षा का आयोजन
जनवरी	7. सामाजिक परिवर्तन एवं सामाजिक नियंत्रण
फरवरी	8. पारस्थितिकी एवं समाज
मार्च	9. पश्चिमी सामाजिक विचारक 10. भारतीय समाजशास्त्री
अप्रैल	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति
नोट—	अप्रैल में वार्षिक परीक्षा का आयोजन

<b>नोट :-</b>	विभिन्न परखों और परीक्षाओं में सम्मिलित किया जाने वाला पाठ्यक्रम
<b>प्रथम परख :-</b>	सत्रारम्भ से प्रथम परख तक करवाया गया पाठ्यक्रम।
<b>द्वितीय परख :-</b>	प्रथम परख व द्वितीय परख के मध्य करवाया गया पाठ्यक्रम।
<b>अर्द्धवार्षिक परीक्षा:-</b>	सत्रारम्भ से अर्द्धवार्षिक परीक्षा तक करवाया गया पाठ्यक्रम।
<b>तृतीय परख :-</b>	अर्द्धवार्षिक परीक्षा के उपरान्त व तृतीय परख से पूर्व तक करवाया गया पाठ्यक्रम। (कक्षा 10 व 12 के लिए विषयाध्यापक स्वविवेक से पाठ्यक्रम निर्धारित कर सकते हैं।)
<b>वार्षिक परीक्षा :-</b>	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से

## विषय – चित्रकला

मई	कला और कला के विभिन्न कला का अर्थ व परिभाषा, प्राचीन स्वरूप, स्वरूप	चित्रकला, लोक कला, भित्ति चित्र, लघु चित्रण परम्परा, आधुनिक कला, कला का वर्गीकरण।
जून		पुनरावृत्ति चित्र के तत्व, रेखा, रंग, रूप,
जुलाई	चित्रकला के मूलाधार :-	तान, पोत, अन्तराल
अगस्त	चित्रकला के मूलाधार :-	भारतीय चित्रकला के षडंग – रूप, भेद, प्रमाण, भाव, लवण्य, सादृश्य, वार्णिका भंग सयोजन के सिद्धान्त – एकता, संतुलन, लय, सामजस्य, प्रभाविता, अनुपात, परिप्रेक्ष्य, स्थितिजन्य लघुता। सृजनात्मक प्रक्रिया– अवलोकन, अवबोध कल्पना, सृजनात्मक अभिव्यक्ति। सिंधु घाटी सभ्यता के शिल्प:- मोहनजोदड़ो और हड़प्पा
सितम्बर	प्रागैतिहासिक कला	विभिन्न कला स्थल, चित्र एवं विशेषताएं। चित्रण क माध्यम एवं तकनीक :- जलरंग, टेम्परा, वाष्प, तेल रंग, ऐक्रेलिक, पेस्टल, कॉलाज, भित्ति चित्रण, म्यूरल, मणि कुहिम, मिक्स मीडिया, छाया चित्रण।
अक्टूबर		बौद्धकालीन चित्रकला– अजन्ता की गुफाए,
एवं		गुफा मंदिरों का क्रम व निर्माण, भित्ति चित्रों
नवम्बर		की विधि एवं विशेषताएं, जातक कथाएं, बाघ गुफाए एवं चित्र, बादामी गुफाए, जोगीमारा

गुफाए, जातक कथाए।

**नोट :** अर्द्धवार्षिक परीक्षा में मई से नवम्बर तक का पाठ्यक्रम आयेगा।

दिसम्बर कलाशिक्षा और समाज :- शिक्षा में कला का महत्त्व, कला में शैक्षिक मूल्य, कला और समाज कला और धर्म, कला और व्यवसाय

जनवरी पाल एवं (अपभ्रंस/जैन शैली) पाल शैली, पाल शैली की विशेषताएं, अपभ्रंथ शैली (जैन शैली), जैन शैली की विशेषताएं

फरवरी बौद्ध, जैन तथा हिन्द मौर्यकाल, मौर्यकालीन स्तम्भ, सारनाथ का मूर्तिशिल्प :- सिंह शीर्षस्थ परगाह, चामर ग्राहिणी, शुंग कालीन, मूर्तिकला, सांची, भरहुत, अमरावती जातक कथाएं

मार्च गांधार शैली, मथुरा शैली, गांधार एवं मथुरा शैली के मूर्ति शिल्प, गुप्तकालीन कला एवं हिन्दू मूर्तियां, बौद्ध मूर्तियां, जैन मूर्तियां

**नोट :-** विभिन्न परखों और परीक्षाओं में सम्मिलित किया जाने वाला पाठ्यक्रम

**प्रथम परख :-** सत्रारम्भ से प्रथम परख तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**द्वितीय परख :-** प्रथम परख व द्वितीय परख के मध्य करवाया गया पाठ्यक्रम।

**अर्द्धवार्षिक परीक्षा:-** सत्रारम्भ से अर्द्धवार्षिक परीक्षा तक करवाया गया पाठ्यक्रम।

**तृतीय परख :-** अर्द्धवार्षिक परीक्षा के उपरान्त व तृतीय परख से पूर्व तक करवाया गया पाठ्यक्रम। (कक्षा 10 व 12 के लिए विषयाध्यापक स्वविवेक से पाठ्यक्रम निर्धारित कर सकते हैं।)

**वार्षिक परीक्षा :-** सम्पूर्ण पाठ्यक्रम में से