

राजस्थान राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण
संस्थान, उदयपुर (राज.)



राष्ट्रीय निष्पत्ति सर्वे
(National Achievement Servey)
लर्निंग आउटकम्स आधारित प्रश्न बैंक

कक्षा – 5
विषय – हिंदी

शिक्षाक्रम एवं मूल्यांकन विभाग – 9

1 – “दीपक क्रिकेट खेलने जा रहा है।” वाक्य में दीपक क्या है ?

- (1) कर्ता
- (2) कर्म
- (3) क्रिया
- (4) विशेषण

2 – ‘फूल’ का पर्यायवाची है –

- (1) सुमन
- (2) पुरप
- (3) समीर
- (4) सलिल

3 – ‘ज्ञान’ का विलोम शब्द है –

- (1) अज्ञान
- (2) प्रज्ञान
- (3) विज्ञान
- (4) संज्ञान

4 – ‘पत्ता’ शब्द का स्त्रीलिंग होगा –

- (1) पत्तों
- (2) पत्ती
- (3) पतरी
- (4) शाखा

5 – “राम ने प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।” वाक्य में कारक विभक्ति है –

- (1) को
- (2) किया
- (3) ने
- (4) पर

6 – “गोपाल ने कई सारे केले खाए।” वाक्य में केले का वचन स्वरूप है –

- (1) एकवचन
- (2) द्विवचन
- (3) बहुवचन
- (4) ये सभी

7 – “वह हमेशा विद्यालय जाता है।” वाक्य में वह पद है –

- (1) संज्ञा
- (2) सर्वनाम
- (3) ने
- (4) पर

8 – ‘आँखों का तारा’ मुहावरे का अर्थ है –

- (1) सबसे न्यारा
- (2) सबसे निराला
- (3) आसमान का तारा
- (4) सबसे प्यारा

9 – “सफेद गाय दुधारू होती है।” यहाँ सफेद है—

- (1) कर्ता
- (2) विशेषण
- (3) क्रिया
- (4) कर्म

10 – “क्या तुम देशभक्त हो ? वाक्य किस प्रकार का है –

- (1) सकारात्मक
- (2) प्रश्नवाचक
- (3) विस्मयादि बोधक
- (4) नकारात्मक

11 – इनमें से वर्ष के हिंदी महीने का नाम है –

- (1) मार्गशीर्ष
- (2) आश्लेषा
- (3) अर्णव
- (4) फाल्गुनी

12 – ‘पलंग’ शब्द का तत्सम रूप है –

- (1) पिलंग
- (2) पल्लिंग
- (3) पर्यक
- (4) पंक

13 – इनमें से दिशाओं के नाम हैं –

- (1) उत्तर, दक्षिण, पूर्व, पश्चिम
- (2) ईशान, नैऋत्य, आग्नेय, वायव्य
- (3) ये (1) व (2) दोनों
- (4) ये दोनों (1) व (2) नहीं

14 – “सीता, गीता, कमला, नरेश आदि विद्यार्थी मेला देखने गये।” वाक्य में रेखांकित शब्दों के मध्य किस विराम चिह्न प्रयोग हुआ है –

- (1) अर्ध विराम
- (2) अल्प विराम
- (3) पूर्ण विराम
- (4) प्रश्न वाचक

15 – ‘विश्वकप फुटबॉल’ किस स्तर की घटना है –

- (1) राज्य स्तर की
- (2) राष्ट्रीय स्तर की
- (3) अंतरराष्ट्रीय स्तर की
- (4) इनमें से कोई नहीं

16 – “विजय विश्व तिरंगा प्यारा,

झंडा ऊँचा रहे हमारा।”

कविता की पंक्तियाँ किस भावना की है –

- (1) राष्ट्रीय भावना की
- (2) प्रकृति संबंधी
- (3) भक्ति भावना की
- (4) इनमें से कोई नहीं

17 – 'हमें बड़ों के सामने किस प्रकार का व्यवहार करना चाहिए –

- (1) घमंडी
- (2) सदाचारी
- (3) कटुवादी
- (4) स्वच्छंद

18 – इनमें से कौन-सा अखबार हिंदी भाषा में नहीं छपता है –

- (1) नवभारत टाइम्स
- (2) दैनिक भास्कर
- (3) द टाइम्स ऑफ इंडिया
- (4) दैनिक नवज्योति

19 – किसी शब्द का अर्थ बताने वाला कोश है –

- (1) शब्द कोश
- (2) राजकोष
- (3) अखबार
- (4) संग्रहालय

20 – रामचरित मानस के रचनाकार हैं –

- (1) गोस्वामी तुलसीदास
- (2) मीरा
- (3) कबीर दास
- (4) दादू

21 – दोहा, पद आदि किस विधा से संबंध रखते हैं –

- (1) काव्य से
- (2) गद्य से
- (3) नाटक से
- (4) पटकथा से

22 – 'कट + आव – कटाव' की तरह नहीं बना है –

- (1) जमाव
- (2) बिखराव
- (3) बहाव
- (4) बुझाव

निर्देश:– इस पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

तन को भूख, प्राण को चिंता
जीवन को पल-पल उत्पीड़न।
ऐसे में सौगंध उठाए
परिवर्तन केवल परिवर्तन।।
न्यायालय में दया मांगने
जब भी कोई कर फैलाए।
ऐसा लगे कसाईघर में
बकरे की मां खैर मनाए।।
धन का न्याय दीन को कारा
प्रश्नों को जीवन निर्वासन
ऐसे में सौगंध उठाए

परिवर्तन केवल परिवर्तन।।

प्रश्न – 23 “जीवन को उत्पीड़न।” पंक्ति में रिक्त स्थान में उपयुक्त शब्द भरिए।

- (1) पल–पर
- (2) पल–पन
- (3) पल–पल
- (4) पन–पल

प्रश्न – 24 न्यायिक कार्य किस स्थान पर/भवन में किए जाते हैं ?

- (1) न्यायपालिका
- (2) न्यायभवन
- (3) न्यायालय
- (4) न्यायधीश

प्रश्न – 25 पद्यांश में रचनाकार क्या चाह रहा है ?

- (1) निर्वासन
- (2) परिवर्तन
- (3) उत्पीड़न
- (4) धन

प्रश्न – 26 “धन का न्याय दीन को कारा” पंक्ति में दीन क्या अर्थ है ?

- (1) दिवस
- (2) गरीब
- (3) धनवान
- (4) दान

प्रश्न – 27 “न्यायालय में दया मांगने” पंक्ति में दया का विलोम शब्द है ?

- (1) रात
- (2) क्रोध
- (3) हर्ष
- (4) करुणा

निर्देश:— इस सारणी में लिखे शब्दों को ध्यानपूर्वक पढ़कर इन्हीं शब्दों की सहायता से सार्थक मुहावरों का बताइए।

आँख	बाएँ	हाथ	आड़े
कान	का	दो	लेना
खड़े	होना	बताना	नौ
लगाना	करना	देना	खेल

प्रश्न – 28 “चौकन्ना होना” किस मुहावरे का अर्थ है ?

- (1) कान खड़े होना
- (2) हाथ लगाना
- (3) नौ-दो ग्यारह होना
- (4) हाथ खड़े करना

प्रश्न – 29 “समर्पण करना” किस मुहावरे का अर्थ है ?

- (1) दो-दो हाथ होना
- (2) आँख बताना
- (3) आड़े हाथ लेना
- (4) हाथ खड़े करना

प्रश्न – 30 “समर्पण करना” किस मुहावरे का अर्थ है ?

- (1) दो-दो हाथ होना
- (2) आँख बताना
- (3) आड़े हाथ लेना
- (4) हाथ खड़े करना

प्रश्न – 31 इनमें से कौनसा मुहावरा सही नहीं है ?

- (1) दो-दो हाथ होना
- (2) आँख बताना
- (3) आड़े हाथ लेना
- (4) हाथ बाए करना

प्रश्न – 32 “बाए हाथ का खेल होना” मुहावरे का अर्थ है ?

- (1) बहुत सरल होना
- (2) दूसरे पक्ष का होना
- (3) अपने हाथ लेना
- (4) बहुत कठिन होना

निर्देश :-इस चित्र को ध्यानपूर्वक देखिए और नीचे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।



प्रश्न – 33 इस चित्र के अनुसार भारत को किसकी आवश्यकता है ?

- (1) समाज की
- (2) स्वच्छता की
- (3) तन की
- (4) मन की

प्रश्न – 34 चित्र में किस देश का नक्शा है ?

- (1) राजस्थान का
- (2) भारत का
- (3) राजधानी का
- (4) एशिया का

प्रश्न – 35 इस चित्र में कितने स्त्री-पुरुष हैं ?

- (1) तीन
- (2) दो
- (3) चार
- (4) अनिश्चित

प्रश्न – 36 यह चित्र किस अभियान से संबंधित है ?

- (1) जल स्वावलंबन
- (2) स्वच्छ भारत
- (3) भामाशाह
- (4) आधार

प्रश्न – 37 इस चित्र के अनुसार भारत को किसकी आवश्यकता है ?

- (1) समाज की
- (2) स्वच्छता की
- (3) तन की
- (4) मन की

निर्देश:- इस चित्र तालिका को पढ़कर समझिए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क्र.सं.	चित्र	नाम	पर्यायवाची
1		फूल	पुष्प, सुमन, प्रसून, कुसुम
2		आग	अग्नि, पावक, अनल, ज्वाला
3		आँख	नयन, चक्षु, नेत्र, लोचन
4		पेड़	तरु, विटप, वृक्ष, द्रुम
5		सूर्य	भास्कर, भानु, दिवाकर, रवि

प्रश्न – 38 'आँख' का पर्यायवाची नहीं है-

- (1) लोचन
- (2) नेत्र
- (3) पलक
- (4) दृग

प्रश्न – 39 इनमें से किस क्रमांक में सभी पर्यायवाची शब्द हैं-

- (1) नयन, चक्षु, पलक, लोचन
- (2) तरु, विटप, वृक्ष, द्रुम
- (3) अग्नि, पावक, अनिल, ज्वाला
- (4) भास्कर, भानु, चंद्र, दिवाकर

प्रश्न – 40 उक्त तालिका में कौन-सा पर्यायवाची शब्द नहीं है—

- (1) लोचन
- (2) सूर्य
- (3) सुधांशु
- (4) विटप

प्रश्न – 41 इनमें से कौन-सा पर्यायवाची शब्द ज्ञानेंद्री भी है—

- (1) पेड़
- (2) सूर्य
- (3) आँख
- (4) आग

प्रश्न – 42 इनमें से किस क्रमांक में सभी पर्यायवाची शब्द नहीं हैं—

- (1) नयन, चक्षु, नेत्र, लोचन
- (2) तरु, विटप, वृक्ष, द्रुम
- (3) अग्नि, पावक, अनिल, ज्वाला
- (4) भास्कर, भानु, रवि, दिवाकर

निर्देश:— इस गद्यांश को पढ़कर समझिए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

पहले ढोल-नगाड़ों की माध्यम से संदेश भेजे जाते थे। कई बार संदेशों को कबूतरों के माध्यम से भी भेजा जाता था। उस समय हरकारा (संदेश लाने और ले जाने वाला व्यक्ति) यह कार्य करता था। फिर पोस्ट ऑफिस के माध्यम से पत्र भेजे जाने लगे। वर्तमान में टेलिफॉन, फेक्स, मोबाइल और इंटरनेट जैसे संचार माध्यम के आने से हम संदेश को तुरंत भेज सकते हैं।

प्रश्न – 43 वर्तमान में किन संचार माध्यम से संदेश को तुरंत भेज सकते हैं—

- (1) टेलिफॉन
- (2) मोबाइल
- (3) फेक्स,
- (4) उपर्युक्त सभी

प्रश्न – 44 पुराने समय में किस पक्षी के माध्यम से संदेश भेजे जाते थे—

- (1) कबूतर
- (2) चिड़िया
- (3) बतख
- (4) उपर्युक्त सभी

प्रश्न – 45 “संदेश लाने और ले जाने वाला व्यक्ति” कहलाता था—

- (1) हलकारा
- (2) लहकारा
- (3) हरकारा
- (4) उपर्युक्त सभी

प्रश्न – 46 ‘पत्र’ शब्द का स्त्रीलिंग रूप होगा—

- (1) पत्रा
- (2) पत्रक
- (3) पत्रिका
- (4) उपर्युक्त सभी

प्रश्न – 47 चित्र किस संचार उपकरण का है –

- (1) रेडियो
- (2) मोबाइल फोन
- (3) कंप्यूटर
- (4) टी.वी.

प्रश्न – 48 मोबाइल नम्बर कितने अंकों के होते हैं—

- (1) दस
- (2) बारह
- (3) ग्यारह
- (4) नौ

प्रश्न – 49 'पोस्ट ऑफिस' को हिंदी भाषा में क्या कहते हैं—

- (1) डाकघर
- (2) डाकपाल
- (3) डाकिया
- (4) डाक बाबू

प्रश्न – 50 'टेलिफोन' को हिंदी भाषा में क्या कहते हैं—

- (1) फोन
- (2) दूरदर्शन
- (3) दूरभाष
- (4) मोबाइल

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न (51 से 55 तक) सही उत्तर पर गोला लगाए।

भारत की पश्चिमी सीमा का सजग प्रहरी जैसलमेर। इसे स्वर्ण नगरी, हेम नगर, भड़ किवाड आदि नामों से भी जाना जाता है। रेतीले धोरों ने जीवन को दुर्गम बना रखा है, लेकिन यहां की सुंदरता देख लोग दांतों तले अंगुली दबा लेते हैं। हमने सुना था, जिस प्रकार लाखों लोगों के अंगूठे पर बनी रेखाएं मेल नहीं खाती, वैसे ही यह स्वर्ण नगरी विश्व के किसी शहर से मेल नहीं खाती है।

51. जैसलमेर भारत की कौनसी सीमा पर सजग प्रहरी है।

1. पूर्वी
2. पश्चिमी
3. उत्तरी
4. दक्षिणी

52. किस नगर को 'स्वर्ण नगरी' कहते हैं—

1. जयपुर
2. अजमेर
3. जैसलमेर
4. बीकानेर

53. 'दुर्गम' का विलोम है —

1. अगम
2. सुगम
3. कठिन
4. दुगम

54. "दाँतों तले अंगुली दबाना" मुहावरे का अर्थ है—

1. दाँतों से अंगुली दबाना
2. दाँतों से अंगुली काटना
3. आश्चर्य चकित होना
4. कोई नहीं

55. "यह स्वर्ण नगरी भी कहलाती है" वाक्य में सर्वनाम शब्द है

1. यह
2. स्वर्ण नगरी
3. भी
4. कहलाती है।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों (56 से 60 तक) के सही उत्तर पर गोला लगाइए।

एक अमीर बाप ने अपने आलसी बेटे को बुलाकर कहा "जा कुछ कमा ला।" लड़का लापरवाह और निर्लज्ज था। काम करने की उसकी आदत न थी। सीधा माँ के पास गया और रो-धोकर, मिन्नतें कर उसे कुछ देने को राजी कर लिया। माँ से बेटे का दुःख देखा न गया, उसने उसे एक रुपया बक्से से निकाल कर दे दिया।

रात को बाप ने पूछा "बेटा, तूने क्या कमाया?" लड़के ने झट से रुपया निकाल कर दिखा दिया। अनुभव पिता सब समझ गया। उसने कहा, "जा, इसे कुएं में फेंक आ।"

56. अमीर बाप ने अपने आलसी बेटे से क्या कहा?

1. खाना खा लो
2. स्कूल जाओ
3. "जा" कुछ कमा ला
4. कुछ नहीं

57. लड़का कैसे था?

1. लापरवाह और निर्लज्ज
2. लज्जाशील
3. मेहनती
4. स्वाभिमानी

58. अमीर बाप के द्वारा काम करने की कहने पर लड़का सीधा किसके पास गया।

1. माँ के पास
2. बहन के पास
3. बुआ के पास
4. दादी के पास

59. रात को बाप ने बेटे से क्या पूछा?

1. कहां गया
2. क्या खाया
3. क्या कमाया
4. कुछ नहीं

60. लड़के का बाप कैसा था?

1. आलसी
2. अनुभवी
3. अनुभवहीन
4. निर्लज्ज

निम्नांकित कविता को पढ़कर उत्तर दीजिए –

किताबों में साइंस की आवाज़ है,
किताबों का कितना बड़ा संसार है।
किताबों में ज्ञान भी भरमार है,
क्या तुम इस संसार में नहीं,
जाना चाहोगे?
किताबें कुछ कहना चाहती हैं।
तुम्हारे पास रहना चाहती हैं।

61. किताबों में आवाज़ है—

1. इतिहास
2. साइंस
3. प्रेम
4. गीत

62. ज्ञान की भरमार बताया गया है—

1. किताबों को
2. संसार को
3. बगीचे को
4. खेत को

63. इस कविता में किस संसार में जाने की बात कही है?

1. किताबों के
2. देवता ओकों
3. खेल के
4. गीतों के

64. कौन कुछ कहना चाहती हैं?

1. किताबें
2. चित्र
3. संसार
4. अप्सराएं

65. 'संसार' का पर्यायवाची है—

1. जग
2. शहर
3. मंदिर
4. घर

निम्नलिखित पंक्तियों को पढ़ें एवं उत्तर दें—

जाति—पाँति के बंधन तोड़े
अपनेपन की कड़ियाँ जोड़े।
मिलजुल कर आगे बढ़ने का
सबके मन में भाव जगाएँ।
धरा सभी की, गगन सभी का
यही प्रेम संदेश सुनाएँ।

66. यहाँ कौनसे बंधन तोड़ने को कहा गया है?

1. जाति—पाँति
2. प्रेम का
3. कड़ियाँ तोड़ना
4. मन को जोड़ना

67. कविता में 'कड़ियाँ जोड़ने का अभिप्राय है—

1. घर की
2. मन की
3. पेड़ की
4. चेन की

68. हमें आगे बढ़ना चाहिए—

1. दूसरों को पीछे छोड़कर
2. दौड़ लगा कर
2. सबके साथ
3. मिलजुल कर

69. कवि किस का भाव जगाना चाहता है—

1. दुःख का
2. प्रेम का
3. आगे बढ़ने का
4. संदेश सुनाने का

70. 'गगन' शब्द का पर्यायवाची है—

1. अम्बर
2. तरु
3. जलद
4. पयोद

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए उत्तर पर गोला लगाएँ—

एक महात्मा जी कहीं जा रहे थे। मार्ग में उन्होंने एक स्थान पर दो व्यक्तियों को ऊँची आवाज में बोलते सुना। दोनों ही हाथों में लट्ठ लिए एक दूसरे के प्राण लेने को उद्यत दिखाई देते थे। एक कहता था कि यह भूमि मेरी है और मैं इसका स्वामी हूँ, जबकि दूसरा उस भूमि को अपनी बतला रहा था। अपना—अपना स्वामित्व जतलाने के लिए दोनों ही क्रोध से लाल पीले हो रहे थे। अपने—अपने पक्ष में दलीलें दे रहे थे। संत महात्मा तो स्वभाव से ही दयालु एवं परोपकारी होते हैं। सदैव सबका भला ही चाहते हैं।

71. दोनों व्यक्ति.....झगड़ रहे थे—

1. भूमि के स्वामित्व पर
2. धन के स्वामित्व पर
3. घर के स्वामित्व पर
4. इन सभी पर

72. संत महात्मा स्वभाव से हीहोते है—

1. झगड़ालु
2. ईर्ष्यालु
3. क्रोधी
4. दयालु एवं परोपकारी

73. “ लाल-पीला होना” मुहावरे का अर्थ है—

1. शांत होना
2. लाल-पीला रंग
3. अत्यधिक क्रोधित होना
4. इनमें से कोई नहीं

74. महात्मा जी ने मार्ग में क्या सुना—

1. पक्षियों की चहचहाट
2. पानी की कल कल
3. दो व्यक्तियों के बोलने की आवाज
4. कुछ नहीं

75. “मैं इसका स्वामी हूँ” वाक्य में रेखांकित पद है—

1. संज्ञा
2. सर्वनाम
3. विशेषण
4. उपसर्ग

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए उत्तर पर गोला लगाएं।

बात पुराने जमाने की है। उन दिनों देवताओं और दानवों में युद्ध होता रहता था। दोनों पक्ष मिलकर एक बार प्रजापति के पास गए। वहां जाकर बोले—“मान्यवर! हम दोनों ही आपकी संतान हैं। बताइए कि हम दोनों में कौन बड़ा है?”

उनकी बात सुनकर प्रजापति मुस्कुराए। मन में सोचने लगे “किसे बड़ा बताऊँ।

देवताओं को या दानवों को? देवताओं को बड़ा बताता हूँ तो दानव नाराज होते हैं। दानवों को बड़ा बताता हूँ तो देवता नाराज होते हैं। हो सकता है तब दोनों आपस में लड़ने लगे।

76. पुराने जमाने में.....युद्ध होता रहता था—

1. पशु-पक्षियों में
2. जंगली जानवरों
3. मानवों में
4. देवताओं और दानवों में

77. देवता और दानव मिलकर.....पास गए।

1. प्रजापति के
2. विष्णु के
3. महेश के
4. गणेश के

78. देवता और दानव.....संतान हैं—

1. प्रजापति की
2. विष्णु की
3. महेश की
4. किसी के नहीं

79. 'देवता' शब्द का विलोम शब्द है—

1. देव
2. सुर
3. दानव
4. प्रजापति

80. "प्रजापति मन में सोचने लगे" रेखांकित पद में कारक है—

1. कर्ता
2. करण
3. सम्प्रदाय
4. अधिकरण

प्रश्न संख्या 81 से 83 में दिए गए वाक्यों में 'क्रिया' शब्द चुनकर उस पर गोला लगाएँ—

81. राम बस से विद्यालय जाता है।

1. राम
2. विद्यालय
3. जाता है
4. बस से

82. छात्र खेल मैदान में दौड़ रहे हैं।

1. छात्र
2. मैदान
3. दौड़ रहे हैं
4. जाते हैं

83. अध्यापक छात्रों को पढ़ाते हैं।

1. अध्यापक
2. छात्रों
3. को
4. पढ़ाते हैं

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए— प्रश्न संख्या 84 से 88 तक में सही उत्तर पर गोला लगाएँ—

हम भारत के भरत खेलते शेरों की संतान से।
कोई देश नहीं दुनिया में बढ़कर हिंदुस्तान से।।
इस मिट्टी में पैदा होना, बड़े गर्व की बात है।
साहस और वीरता अपने, पुरखों की सौगात है।।

84. हम भारत के भरत.....खेलते हैं—

1. शेरों की संतान से
2. चीतों की संतान से
3. बाघों की संतान से
4. किसी से नहीं

85. दुनिया में सबसे बड़कर देश कौनसा है।

1. भारत
2. जापान
3. अमेरिका
4. चीन

86.पैदा होना गर्व की बात हैं?

1. भारत की मिट्टी पर
2. ब्रिटेन की धरती पर
3. पाकिस्तान की मिट्टी पर
4. किसी पर नहीं।

87. साहस और वीरता किसकी सौगातें हैं?

1. अपने पुरखों की
2. देवों की
3. इंद्र की
4. ब्रह्म की

88. " इस मिट्टी में पैदा होना, बड़े गर्व की बात है" पंक्ति में विशेषण शब्द है।

1. मिट्टी
2. पैदा होना
3. बड़े
4. बात

नीचे दी गई मंजूषा में से कारक चिह्न चुनकर रिक्त स्थान में भरिए (प्रश्न संख्या 89 से 90 तक)

में	ने	को	से	पर	के
-----	----	----	----	----	----

89. अनारको एक लड़की है। घर.....लोग उसे अन्नो कहते हैं।

1. को
2. पर
3. ने
4. से

90. अन्नो घर सबसे छोटी है।

1. को
2. पर
3. ने
4. में

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न संख्या 91 से 95 तक में सही उत्तर पर गोला लगाएँ।

भाईचारे का संदेशा, ले ईद—मुबारक आती है।
मीठी खीर, सिवइयाँ सबके मन को भाती हैं।।
खेल—खिलौने पाते बच्चे, क्रिसमस के उपहार हैं।
त्योहारों का देश हमारा, हमको इससे प्यार है।।
लोकतंत्र की झाँकी ले, छब्बीस जनवरी आती है।
बासन्ती फूलों की खुशबू झोली में भर जाती है।।
होली में डफ ढोल मंजीरे, रंगों की बौछार है।
त्योहारों का देश हमारा हमको इससे प्यार है।

91. "ईद—मुबारक" किसका संदेश लेकर आती है।

1. खीर—सिवइयों का
2. भाईचारे का
3. खेल—खिलौनों का
4. सभी का

92. छब्बीस जनवरी किसकी झाँकी लेकर आती है?

1. लोकतंत्र की
2. राजतंत्र की
3. अधिनायक तंत्र की
4. स्वतंत्रता की

93. होली के समय कौनसे वाद्य यंत्र बजाए जाते हैं।

1. वायलिन
2. तबला
3. डफढोल मंजीरे
4. नगाड़े

94. "उपहार" में उप उपसर्ग है। निम्न में से उप उपसर्ग युक्त शब्द है।

1. उपाय
2. अपकार
3. उपयोग
4. संयोग

95. "त्योहारों का देश हमारा" वाक्य में रेखांकित पद में कारक है।

1. संबंध
2. अधिकरण
3. कारण
4. कर्म

निम्नलिखित कविता को ध्यान से पढ़ों और प्रश्नों के उत्तर पर गोला लगाओ।

"नन्हीं चींटी प्यारी चींटी,

कितनी है तू मेहनत करती।

टेढ़ी-मेढ़ी दीवारों पर दाना लेकर चढ़ती-उतरती।

कभी तू गिरती कभी सम्हलती, पता नहीं तू क्यूँ नहीं थकती।"

96. चींटी का आकार है—

1. बड़ा
2. छोटा
3. नन्ही
4. टेढा

97. नन्हीं चींटी क्या करती है।

1. दौड़ती
2. खाती
3. नहाती
4. मेहनत

98. चींटी कैसी दीवारों पर भी चढ़ जाती है?

1. खड़ी
2. सीधी
3. सपाट
4. टेढ़ी-मेढ़ी

99. चींटी बार-बार गिरकर भी क्यों नहीं थकती है?

1. टेढ़ी-मेढ़ी होने के कारण
2. खड़ी होने के कारण
3. ऊँची होने के कारण
4. मेहनती होने के कारण

100. चींटी शब्द का बहुवचन होगा।

1. चींटियाँ
2. चींटीआ
3. चिंटियाँ
4. चींटीओं

निम्नलिखित कविता को ध्यान से पढ़ो और प्रश्नों के सही उत्तर पर लगाओ।

लोकतंत्र की झाँकी है।
छब्बीस जनवरी आती है।।
बासंती फूलों की खुशबू।
होली में डफ ढोल, मंजीरे।।
रंगों की बौछार है।
त्योहारों का देश हमारा।।
हमको इससे प्यार है।

101. लोकतंत्र झाँकी लेकर आती है—

1. राखी
2. छब्बीस जनवरी
3. धुलंडी
4. दिपावली

102. इस कविता में कौनसे फूलों की बात कही गई है।

1. गुलाबी
2. जूही
3. चाँदनी
4. बासंती

103. डफ ढोल—मंजीरे बजते हैं—

1. दिपावली
2. होली
3. छब्बीस जनवरी
4. रक्षाबंधन

104. हमारा राष्ट्रीय पर्व है—

1. छब्बीस जनवरी
2. होली
3. रक्षाबंधन
4. गुरुपूर्णिमा

105. 'खुशबू' का विलोम शब्द है—

1. अच्छा
2. प्यारा
3. बदबू
4. सुगंध

निर्देश:— रिक्त स्थान की पूर्ति करने वाले उपयुक्त क्रम पर गोला कीजिए।

106. सड़क के दोनों ओर वृक्ष लगाने चाहिए।

1. फलदार
2. छायादार
3. काँटेदार
4. हवादार

107. हम सड़क केचलना चाहिए।

1. बीच में
2. किनारे
3. दाँये
4. बाँये

108. हमें अपने विद्यालय को.....रखना चाहिए।

1. गंदा
2. स्वच्छ
3. बेकार
4. भद्दा

109. हमें सार्वजनिक स्थलों.....नहीं डालना चाहिए।

1. कचरा
2. फूल
3. घास
4. किताबें

110. हमें हमेशा बड़ों का.....करना चाहिए।

1. अपमान
2. निरादर
3. आदर
4. घृणा

नीचे लिखे गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखो –

यह महाभारत की कथा है। एक विद्वान ब्राह्मण था द्रोणाचार्य। वह कौरवों पांडवों को शिक्षा देता था। अर्जुन गुरु द्रोणाचार्य का प्रिय शिष्य था। वह गुरुकृपा से विश्व का सबसे श्रेष्ठ धनुर्धर था। अर्जुन के निशाने अचूक होते थे। वह रोज कड़ा अभ्यास करता था। उसने महाभारत की लड़ाई में एक नायक का काम किया। यद्यपि उस युग में कई बड़े धनुर्धर हुए, जैसे—भीष्म पितामह, द्रोणाचार्य, अश्वत्थामा, दानवीर कर्ण आदि। एकलव्य भी अद्भुत प्रतिभा का धनी था। नीच जाति का होने के कारण द्रोणाचार्य ने उसे शिक्षा देने से मना कर दिया था। लेकिन वह देवर्षि नारद के कहने पर आचार्य द्रोण की प्रतिमा बनाकर कठिन अभ्यास करने लगा। वह गुरु के कहने पर दाएं हाथ के अंगूठे को दान में दे दिया। वह अर्जुन से बड़ा गुरुभक्त हुआ। कर्ण ने अपनी जाति छिपाकर भगवान परशुराम से विद्या प्राप्त की लेकिन समस्या आने पर वह अपनी विद्या का उपयोग नहीं कर पाया। अर्जुन ने कर्ण का वध कर डाला।

111. द्रोणाचार्य का प्रिय शिष्य था—

1. अर्जुन
2. कर्ण
3. एकलव्य
4. नारद

112. सबसे बड़ा गुरुभक्त था—

1. अर्जुन
2. कर्ण
3. एकलव्य
4. परशुराम

113. कर्ण के गुरु का नाम था—

1. भीष्म
2. परशुराम
3. द्रोणाचार्य
4. अर्जुन

114. एकलव्य ने दान में दे दिया—

1. पैसा
2. धनुष
3. अंगूठा
4. कमण्डल

115. 'प्रिय' का विलोम होगा—

1. आनंद
2. दुःखी
3. अप्रिय
4. महान

निम्नांकित कविता पढ़ कर उत्तर दीजिए—

छोटी—सी हमारी नदी टेढ़ी—मेढ़ी धार।
गर्मिया में घुटने भर भिगो कर जाते पर।।
पार जाते ढोर—डंगर, बैलगाड़ी, चालू।
ऊँचे है किनारे इसके पाट इसका ढालू।।
पेटे में झकाझक बालू कीचड़ का न नाम,
काँस फूले एक पार उजले जैसे धाम।
दिन भरे किच पिच—किचपिच करती मैना डार—डार
रातों को हुआँ—हुआँ कर उठते सियार।

116. कवि ने टेढ़ी—मेढ़ी धार कहा है—

1. नदी की
2. पहाड़ी की
3. पेड़ की
4. तलकार की

117. गर्मियों की ऋतु में पैर कहाँ तक भीगते हैं?

1. एडी तक
2. हाथ तक
3. जांघ तक
4. घुटने तक

118. नदी के पेटे में है—

1. पानी
2. घास—फूस
3. बालू कीचड़
4. काँई

119. किचपिच—किचपिच करती है—

1. मोरनी
2. ततैया
3. शेरनी
4. मैना

120. "नदी" का बहुवचन है—

1. नदियों
2. नदियाँ
3. नदी
4. नदीयों

121. 'पर्वत' के पर्यायवाची शब्द हैं—

1. गिरी, पहाड़
2. नभ, गगन
3. नीर, वारि

122. मेघ हमें देते हैं—

1. वर्षा
2. दृढ़ता
3. कोमलता

दिए गए गद्यांश को पढ़ो और सही विकल्प चुनकर लिखो।

शहर से कई मील दूर एक छोटे से घर में बूढ़ा और बुढ़िया अँगीठी के सामने जोड़े की पूर्णिमा की रात काट रहे थे। मिट्टी के तेल की एक कुप्पी ताक पर जल रही थी। घर में चारपाई थी न बिछौना। एक कोने थोड़ी-सी पुआल पड़ी थी। बुढ़िया दिनभर उपले और सूखी लकड़ियाँ बटोरती थी। बूढ़ा रस्सी बँटकर बाजार में बेच आता था। यही उनकी जिंदगी थी।

123. एक छोटे से घर में रहते थे।

1. शेर और सियार
2. सोनू और मोनू
2. बूढ़ा और बुढ़िया
3. गीतू और मीतू

124. बूढ़ा काम करता था ।

1. खेती करने का
2. मजदूरी करने का
3. बैल चराने का
4. रस्सी बँटने का

125. बुढ़िया दिनभर काम करती थी ।

1. उपले और सूखी लकड़ियाँ बटोरने का
2. पुआल जलाने का
2. खाना बनाने का
4. खाट पर पड़े रहने का

126. इस गद्यांश में किस ऋतु की बात कही गई है ।

1. गर्मी का
2. ठंड की
3. बरसात की
4. बसंत की

127. 'समापन' का अर्थ है ।

1. शुरू होना
2. समाप्त होना
3. प्रारंभ
4. सही होना

128. 'पूर्णिमा' उस रात को कहते हैं।

1. जिस रात आधा चाँद निकलता है।
2. जिस रात चाँद बिल्कुल दिखाई नहीं देता।
3. जिस रात पूरा चाँद निकलता है
4. जिस रात चाँद तीन चौथाई दिखाई देता।

निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों का उत्तर दे।

उसके चेहरे पर एक स्थायी विषाद स्थायी रूप से छाया रहता है। सुख दुःख, हानि-लाभ, किसी भी दशा में उसे बदलते नहीं देखा। ऋषियों-मुनियों के जितने गुण हैं, वे सभी उसमें पराकाष्ठा को पहुँच गए हैं। पर आदमी उसे बेवकूफ कहता है। सद्गुणों का इतना अनादर कहीं न देखा। कदाचित् सीधापन संसार के लिए उपयुक्त नहीं है।

129. उपर्युक्त गद्यांश में आर 'विषाद' शब्द का विलोम होगा।

1. उन्माद
2. प्रसन्नता
3. हर्ष
4. आलस्य

130. "हर आदमी उसे बेवकूफ कहता है" वाक्य में सर्वनाम है।

1. आदमी
2. बेवकूफ
3. उसे
4. कहता है

131. 'संसार' के लिए क्या उपयुक्त नहीं है।

1. भोलापन
2. कदाचित सीधापन
3. बुद्धिमानी
4. टेढ़ापन

132. किन गुणों का अनादर कही न देखा।

1. विशिष्ट गुणों का
2. दुर्गुणों का
2. सद्गुणों का
3. सामान्य गुणों का

133. कदाचित सीधापन किस के लिए उपयुक्त नहीं है?

1. हमारे लिए
2. संसार के लिए
3. सबके लिए
4. किसी क लिए

निर्देश:- वाक्यों का सही क्रम पर गोला लगाओ।

134. 1. काली गाय / का / यह / बछड़ा है
2. बच्छड़ा / यह / काली गाय / का / है।
3. यह / बछड़ा / हा / काली गाय / का
4. यह / काली गाय / का / बछड़ा है।

135. 1. भोजन / हाथ धोकर / सदैव / करना / चाहिए ।
 2. हाथ धोकर / करना / चाहिए / सदैव भोजन
 3. सदैव / हाथ धोकर / भोजन / करना / चाहिए ।
 4. करना / चाहिए / हाथ धोकर / भोजन / सदैव
136. 1. नदी के / उस पार / राधा / पहाड़ी के / समीप / रहती है ।
 2. पहाड़ी के / समीप / नदी के / उस पार / रहती है / राधा
 3. राधा / नदी के / उस पार / पहाड़ी / समीप / रहती है ।
 4. उस पार / पहाड़ी के / समीप / रहती है / राधा / नदी है
137. 1. गुजरात से / उसके / माता-पिता / आकर / आगरा / बस गए ।
 2. उसके / माता-पिता / गुजरात से / आगरा / आकर / बस गए ।
 3. माता-पिता / उसके / आगरा / आकर / बस गए / गुजरात से ।
 4. आगरा / आकर / गुजरात से / बस गए / माता-पिता / उसके
138. 1. गणतंत्र दिवस पर राष्ट्रीयध्वज फहराया जाता है ।
 2. फहराया / जाता है / राष्ट्रीय ध्वज / गणतंत्र दिवस / पर
 3. राष्ट्रीय ध्वज / फहराया / जाता है / गणतंत्र दिवस / पर
 4. गणतंत्र दिवस / राष्ट्रीय ध्वज / पर / फहराया / जाता है ।

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सही उत्तर पर गोला कीजिए ।

मित्र ने समझाते हुए कहा— 'किसी के पास धन-दौलत हमेशा नहीं रहती । धन तो आता-जाता रहता है । सिर्फ शिक्षा है जो हमारे पास रहती है । धन से नहीं बल्कि शिक्षा से ही हम धनवान बनते हैं ।' दोनों बालकों को अपनी गलती पर बहुत पछतावा हुआ । उन्होंने तय किया कि हम भी मेहनत और लगन से पढ़ाई करेंगे और अपने जीवन को सुखी बनाएंगे ।

139. उपर्युक्त गद्यांश में आप 'धनवान' शब्द का विलोम होगा।

1. अमीर
2. पूंजीपति
3. निर्धन
4. धनाढ्य

140. दोनों बालकों ने अपने जीवन को सुखी बनाने के लिए क्या तय किया?

1. हम भी मेहनत और लगने से काम करेंगे।
2. हम भी सदैव सत्य बोलेंगे।
3. हम भी मेहनत और लगन से पढ़ाई करेंगे।
4. हम भी सदैव समय पर कार्य करेंगे।

141. मित्र के अनुसार क्या आता जाता रहता है?

1. बुढ़ापा
2. सुख—दुःख
3. जवानी
4. धन

142. दोनों बालकों को अपनी गलती पर बहुत क्या हुआ ?

1. ग्लानि
2. पछतावा
3. हर्ष
4. भय

143. "शिक्षा" का विलोम शब्द है –

1. रोजगार
2. विशिक्षा
3. अशिक्षा
4. साक्षरता

144. हमेशा अपने पास रहती है –

1. शिक्षा
2. नशा
3. अशिक्षा
4. विनाश

निर्देश:– रिक्त स्थान भरने के लिए सही शब्द चुनकर उस पर गोला लगाएं।

145. पेड़.....पत्ते व फल गिरते हैं।

1. मैं
2. से
3. पर
4. में

146. बंदर पेड़.....चढ़ता है।

1. द्वारा
2. में
3. ऊपर
4. से

निर्देश:— वाक्यों में से सर्वनाम शब्द चुनकर उस पर गोला लगाएं।

147. मैं उदयपुर जा रहा हूँ।

1. मैं
2. उदयपुर
3. जा
4. रहा हूँ

148. एक दिन हम एक प्रदर्शनी देखने गये।

1. एक दिन
2. हम
3. प्रदर्शनी
4. देखने गए

निर्देश:— तद्भव शब्दों के तत्सम रूप पर गोला लगाए।

149. आग

1. अग
2. आगे
3. अग्नि
4. कोई नहीं

150. दही—

1. दधि
2. दधी
3. दाही
4. दहि

निर्देश:— इन सामान्य जागरुकता संबंधी प्रश्नों के सही उत्तर पर गोला लगाओ।

151. रोशनी का पर्व है—

1. दिपावली
2. रक्षाबंधन
3. होली
4. जन्माष्टमी

152. निम्नलिखित में से फल है—

1. कद्दू
2. आम
3. भिंडी
4. करेला

153. निम्नलिखित में से स्त्रीलिंग है—

1. लड़का
2. बैल
3. हाथी
4. बकरी

154. दूध से बनता है—

1. रोटी
2. जलेबी
3. दही
4. कचौरी

155. 'देवता' का विलोम है—

1. लड़का
2. ईमानदार
3. दानव
4. पुरुष

156. 'लाभ' का विलोम शब्द है—

1. अच्छा
2. सुंदर
3. हानि
4. बेकार

157. राजस्थान का लोक नृत्य है—

1. भांगड़ा
2. गरबा
3. गवरी
4. कथकली

158. आपके विद्यालय में झंडारोहण होता है—

1. रक्षाबंधन
2. होली
3. क्रिसमस
4. 15 अगस्त

159. चीनी किस फसल से बनती है—

1. सेव
2. अमरुद
3. आम
4. गन्ना

160. 'चार चांद लगाना' मुहावरे का अर्थ है—

1. चार बार गिनना
2. चाँद बनाना
3. चाँद को देखना
4. और सुंदर बनाना

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सही उत्तर पर गोला कीजिए।

बच्चों ने खुशी और अन्नू की ओर देखा। तब तक वे हाथ—पांव धोकर आ बैठे। दादाजी ने शाबाशी दी और बोले “ साफ—सफाई रखे भाई।” अच्छी तबीयत हो, उसके लिए साफ स्वच्छ रहना और वातावरण को भी साफ—सुथरा रखना जरूरी है। तंदुरुस्त हो तो हमें सब कुछ अच्छा लगता है रात को नींद अच्छी आती है और सुबह तरोताजा उठते हैं। हर काम फटाफट करते हैं। आलस्य हमारे पास तक नहीं फटकता।

161. दादाजी के अनुसार अच्छी बात क्या है?

1. गंदगी
2. सफाई
3. आलस्य
4. नींद नहीं आना

162. बच्चों ने किसकी ओर देखा?

1. खुशी ओर अन्नू की ओर
2. दादा जी की ओर
2. सड़क की ओर
4. कही भी नहीं

163. अच्छी तबीयत के लिए क्या जरूरी है?

1. साफ-सुथरा रहना
2. गंदा रहना
3. अधिक सोना
4. आलसी होना

164. रात को नींद अच्छी आती है। वाक्य में रेखांकित पद है—

1. संज्ञा
2. सर्वनाम
3. विशेषण
4. पर्यायवाची

165. सफाई का विलोम/विपरीतार्थक शब्द है

1. गंदगी
2. साफ-सुथरा
3. आलस्य
4. तरोताजा

निर्देश:- रिक्त स्थान भरने के लिए सही शब्द चुकर उस पर गोला लगाएं।

166. हमें हमेशा ऐसे काम करने चाहिए जिससे हमारा सिर.....रहे।

1. झुका
2. उठा
3. कटा
4. खड़ा

167. 'किसान खेत में अनाज उगाता है।' इस वाक्य में क्रिया शब्द.....है

1. खेत
2. अनाज
3. उगाता
4. किसान

168. रात के समय आकाश मेंजगमगाते हैं।

1. सूरज
2. तारे
3. पृथ्वी
4. ग्रह

169. 'आँखों का तारा' मुहावरे का अर्थहै।

1. प्यारा होना
2. खराब होना
3. पृथ्वी
4. चंद्रमा

170. हमें अपनी कक्षा को हमेशा.....रखना चाहिए।

1. खराब
2. साफ
3. बिखरा
4. बेकार

निर्देश:- जल की दैनिक जीवन में उपयोगिता संबंधी प्रश्नों (171 से 175 तक) के सही उत्तर पर गोला लगाइए-

171. दैनिक जीवन में जल की उपयोगिता है-

1. पीनी के लिए
2. नहाने के लिए
3. खाना बनाने के लिए
4. सभी के लिए

172. जल को प्रदूषण से बचाना चाहिए क्योंकि -

1. जल के बिना जीवन असंभव है।
2. जल सीमित मात्रा में हैं।
2. जल नहीं तो कुछ नहीं।
4. उपर्युक्त सभी

173. दूषित जल से जनित रोग है—

1. टाइफाइड
2. चेचक
3. पीलिया
4. मलेरिया

174. जल हमेशा पीना चाहिए—

1. छानकर
2. उबालकर
3. शुद्धकर
4. उपर्युक्त सभी

175. नदियों में बहने वाले जल को प्रदूषण मुक्त रखने के लिए—

1. मृत पशुओं को नदी में नहीं फेंकना चाहिए।
2. अपशिष्ट पदार्थ नदी में नहीं डालने चाहिए।
3. कारखानों के प्रदूषित जल को नदी में नहीं डालना चाहिए।
4. उपर्युक्त सभी।

निर्देश:— निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सही उत्तर पर गोला कीजिए।

सुबह उठते ही तीन-चार गिलास पानी पीना चाहिए। यदि पानी तांबे के बर्तन में रखा हुआ हो अधिक लाभप्रद होगा। ऐसा करने से पेट साफ होता है और कब्ज की शिकायत नहीं होती है। पानी बैठकर धीरे-धीरे पीना चाहिए। पानी शरीर के लिए अमृत के समान है। चूंकि जल जीवन है अतः इसका संरक्षण करना होगा। अन्यथा हमारा जीवन संकट में पड़ सकता है। इसे बचाने का संकल्प लेकर हम भावी पीढ़ी को सौगात दे सकते हैं।

176. सुबह उठते ही पीना चाहिए—

1. शराब
2. पानी
3. रस
4. चाय

177. पानी को पीना चाहिए—

1. खड़े-खड़े
2. सोते-सोते
3. लेटकर
4. बैठकर

178. पानी को किसके समान बताया गया है—

1. शराब के
2. पानी के
3. अमृत के
4. चाय के

179. चूंकि जल जीवन है अतः इसका करना होगा। रिक्त स्थान में कौनसा शब्द—

1. अमृत
2. बचाव
3. संरक्षण
4. खपत

180. अमृत शब्द का विलोम होगा—

1. बीस
2. जहर
3. देवता
4. विमृत

निर्देश:— निम्नलिखित तालिका को पढ़कर प्रश्नों के सही उत्तर पर गोला कीजिए।

क्रम संख्या	नगर/उपनाम	औसत वर्षा से. मी.
1	उदयपुर — झीलों की नगरी	350
2	कोटा — औद्योगिक नगरी	380
3	जैसलमेर — स्वर्ण नगरी	100
4	जोधपुर — सूर्य नगरी	120

181. सबसे कम वर्षा वाला नगर है—

1. जोधपुर
2. जैसलमेर
3. उदयपुर
4. कोटा

182. 380 से.मी. वर्षा वाली नगरी है—

1. जोधपुर
2. जैसलमेर
3. उदयपुर
4. कोटा

183. उद्यागों वाला नगर है—

1. जोधपुर
2. जैसलमेर
3. उदयपुर
4. कोटा

184. जोधपुर और उदयपुर में होने वाली वर्षा का अंतर है—

1. 130
2. 230
3. 320
4. 310

185. तालिका में नगरों के उपनामों की संख्या है—

1. 4
2. 5
3. 3
4. 6

सही उत्तर चुनकर सही निशान लगाओ ।

186. स्त्रीलिंग शब्द है ।

1. मोटा
2. युवती
3. छोटा
4. लम्बा

187. पुल्लिंग शब्द है ।

1. बालक
2. बूढ़ी
3. अच्छी
4. प्यारी

188. 'निडर' शब्द का अर्थ है ।

1. डरना
2. सहमना
3. निर्भय
4. कांपना

189. माता—पिता सदा.....बोलने के लिए प्रेरित करते हैं ।

1. सत्य
2. असत्य
3. अनावश्यक
4. व्यर्थ

190. बरसात के मौसम में जब पानी न गिरे, तबपड़ता है।

1. बाढ़
2. अकाल
3. ठंड
4. गर्मी

191. 'जन्मजात' का अर्थ है।

1. जन्म से ही
2. जन्म-जन्म तक
3. जन्म होना
4. जन्मांतर

192. इनमें से सही शब्द है।

1. नयौता
2. न्योता
3. न्यौता
4. नूता

193. 'मुश्किल' का अर्थ है।

1. मुशकिल
2. मुकाबला
3. कठिनाई
4. समस्या

194. मोहन साइकिल.....कर चलाना ।

1. संभाल
2. दौड़
3. कूद
4. चलकर

195. मोहन, राम, गीता बहुत खुश हैं, क्योंकि आज.....मेला घूमने गये थे ।

1. हम
2. वह
3. वे
4. मैं

196. रोहित, लोकेश और रमेश ने खेल खेलने की एक.....बनाई ।

1. उपाय
2. योजना
3. प्रयास
4. उपयोग

197. बिल्ली को देखकर चूहे नौ दो ग्यारह हो गए । इस वाक्य में 'नौ दो ग्यारह होना' का क्या अर्थ है ।

1. भाग गए
2. इकट्ठे हो गए
3. ग्यारह चूहे आ गए ।
4. ग्यारह बच गये

198. इनमें 'रसद' का अर्थ है।

1. भोजन—सामग्री
2. रसदार
3. रासता
4. रायता

199. इनमें से 'कुशल' का विलोम शब्द है।

1. अकुशल
2. कौशल
3. कलाकार
4. अभिनेता

200. देश की सीमाओं की सुरक्षा का दायित्व होता है।

1. शिक्षक पर
2. सेना पर
3. डॉक्टर पर
4. वकील