

# राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय

माध्यमिक प्री-बोर्ड परीक्षा

विषय—हिन्दी कक्षा — 10 समयः—3:15 घण्टे

पूर्णांकः—80

निम्ननिलिखित अपठित गंद्याश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जीवन की सच्ची प्रगति स्वावलम्बन के द्वारा ही सम्भव है। यदि हमारे मन में अपना कार्य करने का उत्साह नहीं है, अपने उपर विश्वास नहीं है, आलस्य ने हमारी कार्य शक्ति को पंगू बना दिया है तो फिर कैसे हमारे जीवन के कार्य पूरे हो सकेंगे।

ऐसी स्थिति में हम अपने आप को किसी भी कार्य को करने में असमर्थ पायेंगे। समाज, राष्ट्र और संसार के लिए तो हम कर ही क्या सकेंगे, स्व अपने लिए भी भारस्वरूप हो जायेंगे। यह बात विचारणीय है कि संसार में जो इतने महान कार्य हुये हैं, क्या उनके पिछे स्वावलम्बन की सुदृढ़ की सुदृढ़ शक्ति नहीं थी? यदि परावलम्बी पुरुषों की भाँति सभी हाथ पर हाथ धरे बैठे रहते हैं, अकर्मण्यता, आलस्य और दुसरों के सहारे जीने की भावना के लिए रहते तो मानव समाज की इतनी प्रगती क्या सम्भव थी। इसी लिए तो संसार के सभी महापुरुष स्वावलम्बन के पुजारी थे। अपने हाथों से ही उन्होंने अपने महान जीवन का द्वार खोला था। अब्राहम लिंकन, महात्मा गांधी, ईश्वरचन्द्र विद्यासागर आदि महापुरुषों से कौन अपरिचित है? उन्होंने स्वावलम्बन के अमृत को पीकर ही अमरता प्राप्त की थी। इसी कारण वे आज मर कर भी जिवित हैं।

प्रश्नः—(1) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक लिखिए ?

1

प्रश्नः—(2) व्यक्ति समाज के लिए भार कब बन जाता है ?

1

प्रश्नः—(3) समाज की प्रगति किन बातों पर निर्भर करती है ?

2

निम्ननिलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

उठे राष्ट्र तेरे कंधों पर, बढे प्रगति के प्रांगण में।

पृथ्वी को रख दिया उठाकर, तुने नभ के आंगन में॥

तेरे प्राणों के ज्वारों पर बहराते हैं देश सभी।

चाहे जिसे ईधर कर दे तू, चाहे जिसे उधर क्षण में॥

मत झुक जाओ देख प्रभजन, गिरि को देख न रुक जाओ॥

और न जम्बूक से मृगेन्द्र को, देख सहम कर लुक

जाओ॥

की सी बातें हैं।

झुकना, रुकना, लुकना, यह सब कायर

बस तू वीरों से

निज को बढानें को उत्सुक पाओ॥

अपनी अविचल गति से चलकर नियति चक्कर की गति बदलो।

बढे चलो, बस बढे चलो, हे युवक। निरन्तर बढे चलो॥

देश धर्म मर्यादा की रक्षा का तुम व्रत ले लो।

बढे चलो, तुम बढे चलो, हे युवक। तुम अब बढे चलो॥

प्रश्नः—(4) उपर्युक्त पद्यांश का शीर्षक लिखिए?

1

प्रश्नः—(5) पृथ्वी को रख दिया उठाकर, तुने नभ के आंगन में कहने का तात्पर्य है ?

1

प्रश्नः—(6) नियति चक्कर की गति कैसे बदली जाती है ?

2

प्रश्नः—7 दिये गये बिन्दूओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 300 शब्दों में निबंध लिखिए—

(क) बालश्रम से झुझता बचपन—(1) प्रस्तावना (2) बालश्रमिकों की दिनचर्या (3) बालश्रमिकों का शोषण (4) सुधार हेतु सामाजिक एवं कानूनी प्रयास (5) उपसंहार

अथवा

(ख) बेटी बचाओं, बेटी पढ़ाओं—(1) प्रस्तावना (2) वर्तमान में समाज की बदली मानसिकता (3) लिंगानुपात का बढ़ता अन्तर (4) बेटी बचाओं, बेटी पढ़ाओं अभियान एवं उद्देश्य (5) उपसंहार

अथवा

(घ) केशलैस अर्थव्यवस्था : चुनौतीपूर्ण कदम—(1) प्रस्तावना (2) केशलैस अर्थव्यवस्था से लाभ (3) केशलैस अर्थव्यवस्था की चुनौतियां (4) उपसंहार

प्रश्नः—8 जिला शिक्षा अधिकारी, बीकानेर की ओर से सचिव माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर को रा.मा.वि., लालगढ़, बीकानेर में बोर्ड परीक्षा केन्द्र की स्वीकृति हेतु कार्यालय पत्र लिखिए।

अथवा

4

स्वयं को मोहित कुमार निवासी बीदासर मानकर अपने क्षेत्र के विद्युत अभियंता को बोर्ड परीक्षा की तैयारी के कारण विद्युत पुर्ति नियमित एवं पर्याप्त रूप से करवाने हेतु अनुरोध पत्र लिखिए।

प्रश्नः—9 क्रिया विशेषण को परिभाषित कीजिए एवं इसके प्रमुख भेद बताइयें ?

2

प्रश्नः—10 कारक की परिभाषा लिखते हुये बताइये कि कारक कितने होते हैं ? अथवा

3

प्रेमचन्द द्वारा ईदगाह कहानी की रचना की गई। वाक्य में निहित कारक, काल और वाच्य लिखिए।

2

प्रश्न:-11 अव्ययी भाव समास की सोदाहरण परिभाषा लिखिए।

प्रश्न:-12 निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए-

(क) पेड़ों पर चिड़िया बोल रही है। (ख) शायद आज आँधी अवश्य आयेगी।

2

प्रश्न:-13 निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखिए-

2

(अ) ईट का जबाब पत्थर से देना। (ब) नाको चने चबाना।

प्रश्न:-14 'लातों के भूत बातों से नहीं मानते' लोकोक्ति का अर्थ लिखिए।

1

प्रश्न:-15 निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

6

बरन बरन तरु फुले उपबन बन,  
सोई चतुरंग संग दल लहियतु है।  
बंदी जिमि बोलत बिरद बीर कोकिल है,  
गुंजत मधुप गान गुन गहियतु है।  
आबै आस—पास पुहुपन की सुबास सोई,  
सोंधे के सुगन्ध माझ सने रहियतु है।  
सोभा को समाज, सेनापति सुख—साज,  
आज आवत बसंत ऋतुराज कहियतु है॥

अथवा

सिहांसन हिल उठे, राजवंशों ने भृकुटी तानी थी,  
बुढे भारत में भी आई फिर से नई जवानी थी,  
गुमी हुई आजादी की कीमत सबने पहचानी थी,  
दूर फिरंगी को करने की सबने मन में ठानी थी,  
चमक उठी सन सतावन में वह तलवार पुरानी थी  
बुंदेले हरबोलो के मुंह हमने सुनी कहानी थी।  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झांसी वाली रानी थी।

प्रश्न:-16 निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

6

नाटकों में स्त्रियों का प्राकृत बोलना उनके अनपढ होने का प्रमाण नहीं है। अधिक से अधिक इतना ही कहा जा सकता है कि वे संस्कृत न बोल सकती थी। संस्कृत न बोल सकना अनपढ होने का सबूत है और न गवार होने का। अच्छा तो उत्तर रामचरित में ऋषियों की वेदांत वादीनी पत्नियां कौनसी भाषा बोलती थीं? उनकी संस्कृत क्या कोई गवारी संस्कृत थीं। भवभुति और कालिदास आदि के नाटक जिस जमाने के हैं उस जमाने में शिक्षितों का समस्त समुदाय संस्कृत ही बोलता था, इसका प्रमाण पहले कोई दे ले तब प्राकृत बोलने वाली स्त्रियों को अनपढ बताने का साहस करें।

अथवा

मध्यकालिन भक्ति साहित्य के महान समाज सुधारक संत पिपा ने अपनी वाणी और विचारों से जहां एक ओर बहामांडम्बरों का विरोध, रुढ़ी परम्पराओं का विरोध, दुरव्यसनों का विरोध इत्यादि किया, वहीं दुसरी ओर निर्गुण निराकार परमब्रह्मा की भक्ति कर संत काव्य धारा में अपनी उपस्थिति से हिन्दी साहित्य के पूर्व मध्यकाल का गौरवान्वित किया। यह एक ऐसे संत कवि थे जिन्होंने भक्ति और समाज सुधार का अद्भुत सामने रखा है। कबीर की परम्परा का अनुसरण करते हुये इन्होंने कबीर की मान्यताओं को भक्ति प्रतिष्ठा के लिए सार्थक बताया है।

प्रश्न:-17 'उधो मन माने की बात 'पद में गोपियों ने अपनी क्या विवस्ता बताई है? अथवा

कवि प्रसाद की 'प्रभो' कविता का सार अपने शब्दों में लिखिए।

6

प्रश्न:-18 बच्चे हामिद ने बूढ़े हामिद का पार्ट खेला था। बुढ़ीया अमिना बालिका अमीना बन गई।" इस कथन से कहानी कार प्रेमचन्द क्या आशय है? स्पष्ट कीजिए।

1

प्रश्न:-19 "धूम नैन भय, लोग आभि पर गिर रहे" इत्यादि वर्णन से कवि सेनापति क्या कल्पना की है?

2

प्रश्न:-20 कवि देव ने कृष्ण को ब्रज दूलह क्यों कहा है? स्पष्ट कीजिए।

2

प्रश्न:-21 'मातृ वन्दना' कविता से क्या प्रेरणा या सन्देश व्यक्त हुआ है?

?

प्रश्न:-22 लेखक ने देवालय बनाने का विचार क्यों त्याग दिया? एक अद्भुत अपूर्व स्वप्न पाठ के आधार पर बताईये।

2

प्रश्न:-23 "दादू खोल" से क्या आशय है?

2

प्रश्न:-24 लेखक के पड़ोसी वकील के मन में कौनसा दाह है? 'ईष्या' तू न गई मेरे मन से पाठ के आधार पर बताईये।

2

प्रश्न:-25 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-26 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-27 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-28 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-29 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-30 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-31 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-32 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-33 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-34 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-35 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-36 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-37 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-38 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-39 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-40 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-41 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-42 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-43 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-44 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-45 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-46 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-47 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-48 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-49 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-50 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-51 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-52 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-53 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-54 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-55 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-56 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-57 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-58 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-59 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-60 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-61 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-62 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-63 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-64 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-65 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-66 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-67 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-68 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-69 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-70 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-71 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-72 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-73 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-74 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-75 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-76 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-77 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-78 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-79 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-80 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-81 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-82 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-83 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-84 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-85 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-86 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

?

प्रश्न:-87 कविता "उषा की लाली" मे हिमगिरि किसे कहा गया है?

1

प्रश्नः—26 भारत प्रकृति का खूबसूरत उपहार है “ आखरी चट्टान पाठ के आधार इसका आशय बताईये । 1

प्रश्नः—27 “कन्यादान” कविता में बेटी को अन्तिम पूंजी क्यों कहा गया है ?

1

प्रश्नः—28' अभी न होगा मेरा अन्त्“ कविता का मुल भाव स्पष्ट कीजिए ।

1

प्रश्नः—29 निम्न रचनाकारों का परिचय दीजिए —

4

(1) महाकवि सूरदास (2) महावीर प्रसाद द्विवेदी

प्रश्नः—30 कोहरे में गाड़ी या वाहन चलाते समय क्या सावधानिया आवश्यक है ?

4